

info zone context projects my undo

Magazines



UnDo.Net

ITALIA EVENTI DI OGGI

2/4/2008

Signs

Collettiva

a cura di Ivan Quaroni

-Dall'alba della prima origine, la nostra esistenza e' intimamente connessa alla presenza di segni che ci guidano nel percorso di crescita e apprendimento, accompagnandoci in ogni fase della vita. In quest'epoca globalizzata, che Zygmunt Bauman etichettato col termine di modernità liquida, gli individui si raggruppano in nuovi clan e nuove tribu' sulla base della condivisione di idee politiche, di fedi religiose, di pratiche esoteriche, di gusti musicali oppure di puri e semplici hobby. Ogni gruppo usa un sistema di segni, un linguaggio criptato che altri individui faticano ad interpretare.

La decodificazione dei sistemi segnici e', dunque, la chiave per leggere la contemporaneità.

La rappresentazione di sistemi segnici e' il fulcro del lavoro dei cinque artisti presentati in questa mostra. Ognuno dei quali e' impegnato nell'analisi e nella rappresentazione di un particolare universo segnico, da quello legato all'estetica e al lettering punk (Bartolomeo Migliore) a quello che allude alla mitologia rock (Nicola Di Caprio), da quello maturato nell'ambito del writing e del muralismo urbano (Abbominevole e 108) a quello ottenuto con l'innesto di elementi biografici nell'immaginario pop e underground (Michael Rotondi).- Ivan Quaroni

Gli artisti

La Street Art e' stata, in questo ultimo decennio, un fenomeno artistico vitalissimo, che come forma di comunicazione indipendente si e' evoluta sino ad esigere una



SCHEDA

TITOLO	Signs
PERIODO	dal 2/4/08 al 20/5/08
CITTÀ	Milano
NAZIONE	Italia
SEDE	The Studio
INDIRIZZO	via F.Sforza, 49
ORARIO	mar-sab 11- 19,30 su appuntamento
TELEFONO	02 89695586
	Email
	Web

SEGNALATO DA

The Studio Glenda
Cinquegrana



Vai alla mappa su Tuttocitta.it
in collaborazione con SEAT Pagine Gialle

Trova con la ricerca geografica :

Altri eventi **Altri spazi espositivi vicini**
vicini

APPROFONDIMENTI

[Abbominevole](#)

[Nicola Di Caprio](#)